

Estudo Técnico Preliminar 37/2022

1. Informações Básicas

Número do processo: 23205.010044/2022-61

2. Descrição da necessidade

Tratam-se de estudos preliminares referentes à contratação de materiais de áudio, vídeo e fotografia para dar continuidade e aprimorar os serviços prestados na realização de eventos e na divulgação institucional, por setores da Reitoria e dos seis campi da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS. Os itens solicitados constam na tabela abaixo.

Item	Descrição resumida	Quantidade	Preço médio unit.	Valor total
1	Lâmpada palito - 1.000W, 220V	10	R\$ 11,43	R\$ 1.143,00
2	Kit de iluminação com 3 softbox	4	R\$ 1.109,37	R\$ 4.437,48
3	Kit rebatedor de iluminação	3	R\$ 543,33	R\$ 1.629,99
4	Iluminador LED HVL	2	R\$ 1.183,17	R\$ 2.366,34
5	Canhão LED refletor RGB 54 leds	10	R\$ 641,20	R\$ 6.412,00
6	Filtro polarizador circular	2	R\$ 56,10	R\$ 112,20
7	Filmadora full HD	1	R\$ 13.248,75	R\$ 13.248,75
8	Câmera digital full frame profissional	1	R\$ 24.500,00	R\$ 24.500,00
9	Lente Ef 24-105mm f/4	3	R\$ 9.206,17	R\$ 27.618,51
10	Lente 24-70 f/2.8	1	R\$ 11.549,90	R\$ 11.549,90
11	Estabilizador eletrônico de imagem	3	R\$ 1.609,80	R\$ 4.829,40
12	Tripé telescópico para celular	2	R\$ 179,10	R\$ 358,20
13	Tripé compacto	4	R\$ 965,00	R\$ 3.860,00
14	Bolsa para transporte de câmera fotográfica	1	R\$ 159,39	R\$ 159,39
15	Estojo (kit) de limpeza de lentes	3	R\$ 66,60	R\$ 199,80
16	Sistemas de aeronaves remotamente pilotadas	1	R\$ 26.000,00	R\$ 26.000,00
17	Cartão de memória compact flash 128Gb	1	R\$ 387,10	R\$ 387,10
18	Cartão de memória micro SC 512Gb	3	R\$ 752,90	R\$ 2.258,70
19	Microfone com fio	7	R\$ 210,86	R\$ 1.476,02
20	Microfone com lapela	7	R\$ 174,10	R\$ 1.218,70
21	Microfone direcional 278x22mm	6	R\$ 3.072,01	R\$ 18.432,06
22	Microfone sem fio duplo de mão profissional	6	R\$ 8.311,84	R\$ 49.871,04
23	Sistema de microfone de lapela digital sem fio	2	R\$ 11.084,75	R\$ 22.169,50
24	Sistema de microfone de bastão digital sem fio profissional	6	R\$ 9.107,45	R\$ 54.644,70
25	Gravador	8	R\$ 461,02	R\$ 3.688,16
26	Fone de ouvido	2	R\$ 459,77	R\$ 919,54
27	Caixa de som amplificada	7	R\$ 1.344,83	R\$ 9.413,81
28	Caixa acústica 36W	6	R\$ 129,90	R\$ 779,40
29	Caixa de som de duas vias 15" ativa profissional	2	R\$ 9.172,00	R\$ 18.344,00
30	Subwoofer amplificado 15" ativo profissional	2	R\$ 13.800,33	R\$ 27.600,66
31	Alto-falante portátil com microfone sem fio integrado	8	R\$ 2.265,67	R\$ 18.125,36

32	Caixa acústica sistema PA compacta profissional	5	R\$ 11.853,22	R\$ 59.266,10
33	Caixa acústica portátil bluetooth	5	R\$ 1.894,30	R\$ 9.471,50
34	Mesa de som profissional 22 canais USB	6	R\$ 5.234,84	R\$ 31.409,04
35	Cabos conectores com fio duplo - P2 e RCA - 10 metros	10	R\$ 46,00	R\$ 460,00
36	Cabo balanceado com liga de cobre OFHC - 100 metros	5	R\$ 532,99	R\$ 2.664,95
37	Cabo P2xRCA stereo - 2 metros	50	R\$ 46,93	R\$ 2.346,50
38	Cabo P10 x P10 - 5 metros	40	R\$ 77,40	R\$ 3.096,00
39	Cabo XLR macho x XLR fêmea - 5 metros	40	R\$ 62,77	R\$ 2.510,80
40	Cabo XRL fêmea x P10 macho - 5 metros	40	R\$ 80,52	R\$ 3.220,80
41	Cabo P2 x P2 stereo - 4,5 metros ou maior	55	R\$ 31,17	R\$ 1.714,35
42	Cabo P2 x P10 stereo - 5 metros	40	R\$ 76,58	R\$ 3.063,20
43	Cabo RCA macho x RCA macho stereo - 5 metros	10	R\$ 63,59	R\$ 653,90

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Diretoria de Comunicação Social	Maurício Fernando Bozatski
Coordenação Administrativa do Campus Chapecó	Diego de Souza Boeno
Coordenação Administrativa do Campus Erechim	Elizabete Maria da Silva Pedroski
Coordenação Administrativa do Campus Realeza	Edineia Paula Sartori Schmitz
Coordenação Administrativa do Campus Cerro Largo	Adenise Clerici
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis	Rubens Fey

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

a. **Do prazo de entrega/execução:** O prazo de entrega dos materiais solicitados é de 45 (quarenta e cinco) dias.

5. Levantamento de Mercado

Seguindo os parâmetros da Instrução Normativa nº 73/2020, foi realizada inicialmente pesquisa no Pannel de Preços do portal Comprasnet (parâmetro I). Porém, não se obteve resultados suficientes para diversos itens, tanto por não haver registros de preços dentro do período pesquisado - para que as cotações tivessem validade - quanto pela especificidade de alguns deles, o que dificultou a localização de materiais/serviços com descrições similares. Desta forma, foi preciso buscar cotações por meio dos parâmetros III e IV, que se mostraram satisfatórios, por haver ampla concorrência, não existindo, assim, limitação de fornecedores para o atendimento das demandas.

6. Descrição da solução como um todo

Considerando as opções disponíveis no mercado, a solução escolhida e a ser adotada pela UFFS para atendimento da presente necessidade institucional como um todo é o Pregão Eletrônico - Registro de Preços, pelo fato de a mesma representar a solução tecnicamente mais eficiente, por haver ampla concorrência no mercado, o que possibilita a participação de grande quantidade de empresas que se mostrarem interessadas.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

a. Memória de Cálculo: As estimativas a serem contratadas foram levantadas pela Equipe de Planejamento da contratação. A representante da Diretoria de Comunicação Social - DCS consultou todas as pró-reitorias e secretarias especiais que compõem a Reitoria e os representantes de cada campus buscaram entre os setores envolvidos as informações acerca dos itens necessários e as respectivas quantidades. O levantamento levou em consideração o planejamento institucional para atender as demandas de ensino, extensão e cultura.

Destaca-se que alguns itens foram encaminhados para licitação através do PE 16/2021, porém sem êxito, os quais já eram uma demanda urgente e necessária no ano anterior.

b. Da consulta ao almoxarifado: Os integrantes da Equipe de Planejamento realizaram consultas ao Almoxarifado da Instituição, conforme documentos comprobatórios acostados ao processo, para as quais foi informada a não existência de saldo dos materiais pretendidos no Almoxarifado da UFFS.

c. Da verificação de saldo em Ata de Registro de Preços: A Equipe de Planejamento realizou no dia 20/04/2022 consulta das Atas de Registro de Preços vigentes na Instituição para o segmento e verificou que para atender o objeto deste estudo não há Ata de Registro de Preço vigente capaz de viabilizar o atendimento da necessidade institucional.

d. Do local de entrega: Os itens licitados deverão ser entregues/executados nos seguintes endereços, conforme quadro de distribuição abaixo:

Reitoria - Avenida Fernando Machado, 108 E, Centro, CEP 89.802-112, Chapecó - SC.

Campus Cerro Largo - Rua Jacob Reinaldo Haupenthal, 1.580, São Pedro, CEP 97.900-000, Cerro Largo - RS

Campus Chapecó - Rodovia SC 484, Km 02, Fronteira Sul, CEP 89.815-899, Chapecó - SC.

Campus Erechim - ERS 135, Km 72, CEP 99.700-970, Erechim - RS.

Campus Laranjeiras do Sul - Rodovia BR 158, Km 405, CEP 85.301-970, Laranjeiras do Sul - PR.

Campus Passo Fundo - Rua Capitão Araújo, 20, Centro, CEP 99.0010-200, Passo Fundo - RS.

Campus Realeza - Rodovia PR 182, Km 466, Avenida Edmundo Gaievski, 1.000, CEP 85.770-000.

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DOS ITENS							
Item	Reitoria - Chapecó/SC	Campus Cerro Largo/RS	Campus Chapecó/SC	Campus Erechim/RS	Campus Laranjeiras do Sul/PR	Campus Passo Fundo /RS	Campus Realeza/PR
1	X						
2		X	X				
3			X				
4				X			
5			X				
6				X			
7				X			
8				X			
9	X		X				
10	X						
11	X		X				
12				X			
13			X				
14				X			
15		X					

16		X					
17				X			
18			X				
19	X						
20		X	X				
21			X				
22			X				
23			X				
24			X				
25				X			
26		X		X			X
27		X					
28	X						
29				X			
30			X				
31			X				
32			X				
33			X				
34			X				
35			X				
36				X			
37			X				
38			X				
39			X				
40			X				
41			X				
42		X	X				
43			X				
44			X				

e. Do Sistema de Registro de Preços: A necessidade institucional, objeto do presente estudo, deverá ser processada pelo Sistema de Registro de Preços, de acordo com as hipóteses I e II previstas no artigo 3º do Decreto nº 7.892/2013, tendo em vista a especificidade própria dos materiais de áudio, vídeo e fotografia.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 473.346,37

Valor referente ao somatório do custo total de todos os 43 itens listados na "Descrição da necessidade". O quantitativo visa atender as necessidades do segmento de áudio, vídeo e fotografia manifestadas pelos setores vinculados a realização eventos e divulgação institucional nos 6 campi e também da Reitoria da UFFS.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Os itens do presente estudo não deverão ser agrupados para, conforme disposto no inciso 1º do art. 23 da Lei nº 8.666, de 1993, permitir que empresas de menor porte, ou empresas que só comercializem um ou alguns itens do objeto, possam disputar o certame, sem contudo representar a perda da economia de escala e prejuízos para o ente público.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

A necessidade institucional do presente estudo não possui relação com outras contratações da Instituição, inclusive futuras.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A aquisição/contratação pretendida está prevista no PAC 2022, cujos números de identificação dos itens constantes no Plano serão indicados nas Requisições de Compras a serem enviadas no SIPAC: Módulo de Compras e está alinhada com os seguintes objetivos estratégicos do Plano de Ação Institucional da UFFS:

PLANO DE AÇÃO DA UFFS	
Código do Plano de Ação	Objetivo da Ação Institucional
DCS002	Gestão institucional
CCH 003	Gestão da Unidade Campus Chapecó

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Pretende-se com a presente aquisição dar continuidade e aprimorar as ações de divulgação da Instituição, com o objetivo de dar visibilidade às atividades realizadas, assim como fazer chegar ao maior número de pessoas possível as oportunidades de ingresso na Instituição. Esta aquisição permitirá, ainda, que sejam melhoradas as condições técnicas para a realização de eventos institucionais, em especial as colações de grau, além de atividades rotineiras e de ensino envolvendo estudantes com deficiência auditiva.

13. Providências a serem Adotadas

A contratação do objeto do presente estudo não prevê a necessidade de adequação no ambiente institucional onde será alocado o objeto ou de rotinas administrativas das unidades requisitantes.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não há risco ambiental relacionado a contratação dos serviços do presente pedido.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Os equipamentos solicitados visam aprimorar e ampliar as ações de divulgação institucional, além de promover uma maior qualidade na realização de eventos e demais atividades em que as comunidades interna e externa estejam envolvidas. Sendo assim, são fundamentais para a promoção da imagem institucional, assim como para melhor atender ao público que utiliza os serviços.

16. Responsáveis

CAMILE ANTUNES DA SILVA

Assistente em Administração na Diretoria de Comunicação Social

MAURÍCIO FERNANDO BOZATSKI

Diretor de Comunicação Social

ALANA ZAMONER VALMORBIDA

Assistente em Administração no Campus Chapecó

ROBERTO RAOTA JONIKAITES

Técnico em Audiovisual no Campus Realeza

MARIA GORETI FINKLER

Assistente em Administração no Campus Cerro Largo

LUCAS DO NASCIMENTO MENDES

Assistente em Administração no Campus Cerro Largo

LUANA INES DAMKE

Assistente em Administração no Campus Cerro Largo

CAROLINE RESTAN DE MIRANDA FERREIRA

Assistente em Administração no Campus Realeza

JEAN CARLO RODIO

Analista de Tecnologia da Informação no Campus Chapecó

LUAN FERNANDES ZANCHET

Técnico em Audiovisual na Diretoria de Comunicação Social

VANESSA FERREIRA DO LAGO

Assistente em Administração na Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

JANECLER DO PRADO DOBROVOLSKI

Administradora no Campus Erechim

DOLISETE LEVANDOSKI

Técnico em Audiovisual no Campus Erechim

TIAGO AIRES ARAUJO

Assistente em Administração no Campus Erechim

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Consulta ao Almoxarifado PROAE.pdf (76.17 KB)
- Anexo II - Consulta Almoxarifado ER.pdf (101.65 KB)
- Anexo III - Consulta Almoxarifado CH.pdf (461.94 KB)
- Anexo IV - Consulta equipamentos DCS.pdf (113.34 KB)

Anexo I - Consulta ao Almoxarifado PROAE.pdf

Re: Informação estoque material

De : Departamento de Gestao Patrimonial SUGEP <sugep.patrimonio@uffs.edu.br>	ter, 12 de abr de 2022 15:21
Assunto : Re: Informação estoque material	
Para : Vanessa Ferreira do Lago <vanessalago@uffs.edu.br>	

Boa tarde,

Não temos os materiais em estoque.

Atte,

João Felipe H. de Camargo
Departamento de Gestão Patrimonial - DGPAT
Superintendência de Gestão Patrimonial - SUGEP
Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS
(49) 2049-3123

De: "Vanessa Ferreira do Lago" <vanessalago@uffs.edu.br>

Para: "Departamento de Gestao Patrimonial SUGEP" <sugep.patrimonio@uffs.edu.br>

Enviadas: Terça-feira, 12 de abril de 2022 14:39:16

Assunto: Informação estoque material

Boa tarde, consulto a disponibilidade em estoque dos seguintes itens:

5233010000004	150225	Caixa de som amplificada 1000 w: Caixa de Som Amplificada 1000W, com Entradas para Microfone P10, Entrada USB, Entrada P2 Auxiliar, Entrada SD Card, Rádio FM, Saída de áudio RCA, Função Karaokê e Bluetooth.	7
5233005100023	368179	Microfone com fio com cabo P-10; Range de frequência: 50 a 15,000 Hz; Impedância de saída: 600 ohms	7

--

Atenciosamente,

Vanessa do Lago
Departamento de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
(49) 2049-3191

Anexo II - Consulta Almoxarifado ER.pdf

Zimbra

aline.petkowicz@uffs.edu.br

Re: Consulta sobre a disponibilidade em estoque de materiais / equipamentos do segmento de áudio, vídeo e foto

De :	Almoxarifado Erechim <sugep.materiais.er@uffs.edu.br>	qua, 20 de abr de 2022 16:27
Assunto :	Re: Consulta sobre a disponibilidade em estoque de materiais / equipamentos do segmento de áudio, vídeo e foto	
Para :	dcl compras er <dcl.compras.er@uffs.edu.br>	

Boa tarde, colega Aline!

Informamos que não há disponível no estoque do Almoxarifado do Campus Erechim nenhum dos materiais elencados.

Att.
Gertrudes Biélski
Agente de Almoxarifado
Campus Erechim
Universidade Federal da Fronteira Sul

De: "dcl compras er" <dcl.compras.er@uffs.edu.br>
Para: "Setor de Patrimonio - Erechim" <patrimonio.er@uffs.edu.br>, "Almoxarifado Erechim" <sugep.materiais.er@uffs.edu.br>
Enviadas: Quarta-feira, 20 de abril de 2022 15:07:39
Assunto: Consulta sobre a disponibilidade em estoque de materiais / equipamentos do segmento de áudio, vídeo e foto

Prezados, boa tarde!

Consultamos sobre a disponibilidade em estoque dos materiais e equipamentos abaixo relacionados, para atendimento das demandas institucionais do Campus Erechim incluídas no PAC 2022.

Catálogo	Catmat	Denominação	Unidade	Quantidade
5233013000016	73180	Iluminador LED HVL - LBPB para gravação de vídeos, com luz contínua, em alumínio sólido, livre de arranhões, anti-corrosivo. Lâmpadas LED com longa vida útil, com controle remoto,	Unidade	2
3029005100011	392386	Filtro polarizador circular para objetiva fotográfica canon 67mm. Para eliminar ou atenuar efetivamente reflexos de superfícies não metálicas.	Unidade	2
5233007000001	150227	Filmadora Full HD	Unidade	1
5233002100029	327831	Câmera digital Full Frame Profissional	Unidade	1
5233013100030	465786	Tripé telescópico para celular, 1,80m.	Unidade	2
3029005100012	217745	Bolsa para transporte de câmera fotográfica	Unidade	1
3017004000030	453635	Cartão de memória Compact Flash 128 Gb,	Unidade	1
3029004000035	426089	Capa de espuma para microfones de mão	Unidade	10
5233003100001	312456	Gravador: icd x240 (marca e modelo como sugestão)	Unidade	5
3017005000024	44016	Caixa Acústica 36 W	Unidade	6
3026004100090	451749	Cabos conectores com fio duplo	Unidade	10

Permanecemos à disposição para dirimir eventuais dúvidas e/ou sugestões.

--

Atenciosamente,

Aline Carla Petkowicz
Siape: 2766781
Coordenadoria de Compras - Campus Erechim
Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Anexo III - Consulta Almoxarifado CH.pdf

Re: Consulta estoque	
De : Serviço Especial de Distribuição e Controle - SUGEP <dgpat.sedic@uffs.edu.br>	qua, 20 de abr de 2022 11:12
Assunto : Re: Consulta estoque	
Para : Coordenadoria de Compras - Chapeco <dcl.compras.ch@uffs.edu.br>	
Bom dia Temos apenas o item abaixo em estoque, todos os outros não possuímos estoque.	
Compact flash 64GB. Velocidade de Leitura de no mínimo 120 MB/s. Velocidades de Gravação de no mínimo 85 MB/s. Otimizado para Gravação 4K. Compatível com UDMA 7. Certificação VPG-65. 3017004100031: temos 20 unidades.	
João Felipe H. de Camargo Serviço Especial de Distribuição e Controle - SEDIC Superintendência de Gestão Patrimonial - SUGEP Pró-reitoria de Administração e Infraestrutura - PROAD Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS www.uffs.edu.br/(49)2049-3109	
De: "Coordenadoria de Compras - Chapeco" <dcl.compras.ch@uffs.edu.br> Para: "Serviço Especial de Distribuição e Controle - SUGEP" <dgpat.sedic@uffs.edu.br> Enviadas: Quarta-feira, 20 de abril de 2022 10:29:21 Assunto: Consulta estoque	
Bom dia,	
Por gentileza consultar se há saldo em estoque dos itens:	
Kit de iluminação com 3 softbox - Kit Iluminação Estúdio Com 3 Softbox, 2 Tripés E 1 Girafa. Itens do conjunto: 3 Softbox (Haze) 50x70 cm, 1 Soft Star Light 40x40 cm, 3 Tripés de iluminação de 2M, 1 Haste para gráfinha, 2 Soquetes E27 para 4 lâmpadas, 8 Lâmpadas (cada uma tem 45W, 5400K-500K, 50Hz), 1 Lâmpada (135W, 5400K-500K, 50Hz), 1 Bolsa Nylon. VOLTAGEM: 220v.	5233013100011
Kit de rebatedor de iluminação - Kit Rebatedor Difusor Oval. 01 Rebatedor oval 5x1 100x150cm, 01 Haste Suporte para rebatedor, 01 Conexão articulada tipo swivel, 01 Tripé de estúdio 190cm.	5233013100013
CANHÃO LED REFLETOR RGB 54 LEDs. Tensão: AC 110 - 200V 50/60HZ (bivolt). Projetor de luz: no mínimo 54 leds (3w cada). Potência total mínima de 180w; Display Digital Auto On / Auto Off. Mistura De Cores E Efeito Strobe. Funciona: Com Ou Sem Mesa Dmx. Funcionamento DMX mínimo 6 canais. Alça dupla para fixação.	3026006100091
Lente EF 24-105mm f/4 - Comprimento focal 24 a 105 mm - Abertura Máximo: f / 4 Mínimo: f / 22. Tipo de montagem de câmera Canon EF. Compatibilidade de formato Sensor digital de filme de 35 mm / full-frame. Ângulo de visão 84 ° - 23 ° 20 '. Distância Mínima de Foco 45 cm. Ampliação 0,24x. Relação Máxima de Reprodução 1:4.3. Design Ótico 17 elementos em 12 grupos. Lâminas de diafragma 10, arredondado. Estabilização de imagem Sim. Auto-foco Sim. Rosca do Filtro Fronte: 77 mm. Dimensões (DxL): Aprox. 83,5 x 118 mm. Peso 795 g.	5233016100038
Estabilizador Eletrônico de imagem - Conexão WiB+Bluetooth. Altura máxima da câmara ou smartphone: 70mm. Carga máxima: 800g. Autonomia: 12 horas. Tempo de carga: Aprox. 3 horas (com adaptador 5V/2A). Pode ser carregado via USB. Resistência a salpicos de água. Inclinação: 260° (direção cima/baixo). Rotação: 320° (na horizontal). "Pan": 360° (sem limites). Bateria: 5000mAh, 3.7V. Interface estendido: Dois suportes 1/4". Peso: 663g. Modelo de referência: Feiyutech G6 3-Axis.	5233013100044
Tripé compacto - Capacidade de carga: 3,0 Kilos. Altura máxima: 165 cm. Altura mínima: 44,5 cm. Comprimento dobrado: 44 cm. Seções de perna: 5. Coluna Central 90°. Sim. Cabeça: 3 Way Head. Plate: 200LT.PL. Material: Alumínio. Peso: 1,42 Kilos. Acompanha bolsa de transporte e Placa de liberação rápida. Modelo de referência: Tripé Manfrotto Compact Advanced Black.	5233013100036
Compact flash 64GB. Velocidade de Leitura de no mínimo 120 MB/s. Velocidades de Gravação de no mínimo 85 MB/s. Otimizado para Gravação 4K. Compatível com UDMA 7. Certificação VPG-65.	3017004100031
Cartão de memória microSD 512GB - Classe 10. Cartão de memória padrão Extreme microSDXC UHS-I. Velocidades de leitura rápidas de no mínimo 160 MB/s (Deverá ser comprovado com manual técnico do equipamento), velocidades de gravação de no mínimo 90 MB/s (Deverá ser comprovado com manual técnico do equipamento). Compatível com todos os dispositivos hosts que suportam microSDHC, microSDXC, microSDHC UHS-I, e microSDXC UHS-I.	3017004100030
MICROFONE DE LAPELA. CAPTAÇÃO OMNIDIRECIONAL ÂNGULO DE 360°. NÍVEL MÁXIMO DE PRESSÃO SONORA: 110 DB. CABO DE NO MÍNIMO 6 METROS. CONECTOR TRRS 3.5MM. COMPATÍVEL COM BATERIA LR44. ACOMPANHA GRAMPOS DE GRAVATA. ACOMPANHA PROTETORES DE VENTO. ACOMPANHA ADAPTADOR DE 1/4". ACOMPANHA BOLSA DE TRANSPORTE. DEVE SER COMPATÍVEL COM CELULARES.	5233005100028
Microne direcional 278 X 22MM - Transdutor: Condensador.Padrão Polar: Supercardióide. Resposta de Frequência: HPF selecionável de 20Hz a 20kHz a 80Hz/12 dB por oitava. Faixa Dinâmica (Típica): 121 dB (por IEC651, IEC268-15). Relação Sinal-Ruído: 76 dB (1kHz rel. 1Pa; por IEC651 e IEC268-15). SPL máximo 131dB SPL (a 1 kHz, 1% THD em carga de 1k). Nível Máximo de Entrada de Som (SPL): SPL de 139db (a 1% THD a 1000 Ohms). Requisitos de Alimentação: Phantom de +48V, 44V a 52V ou bateria AA. Impedância de Saída: 50 Ohms. Conectores de Saída do rode nlg-2. XLR de 3 pinos Balanceado. Dimensões (Comprimento x Diâmetro): 278 x 22mm. Peso: 161 g. Modelo de referência: Shotgun Rode NTG.	5233005100035
MICROFONE SEM FIO DUPLA DE MÃO PROFISSIONAL. Receptor canal duplo com antena INTERNA e controlada por microprocessador. O Receptor não poderá ter antena externa, pois será montado em um rack de equipamentos onde não possibilita o acoplamento. 2 microfones com transmissores acoplados; dinâmico, polaridade cardiode, resposta de frequência: 50hz -15Khz; conectores de áudio: 2x XLR / 2x 1/4"(P10); 12 sistemas compatíveis; 2 canais; faixa de operação de 100 m; Marca/modelo deve estar homologada na ANATEL. Com garantia de 12 meses. A faixa de frequência utilizada pelo sistema deverá obedecer às normas disciplinadas pelo Ato nº 14.448 de 04 de dezembro de 2017 da Anatel. Deverá possuir selo de autorização da Anatel. Deverá possibilitar o uso em, no mínimo, 14 horas sem a necessidade de troca de pilhas (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)); Similar ou superior ao modelo de referência: Shure/BLX-288BR/SM58	5233005100034
SISTEMA DE MICROFONE DE LAPELA DIGITAL SEM FIO. Sistema de microfone sem fio digital 24 bits, composto por receptor digital e transmissor com microfone de lapela. Largura de banda inferior a 200KHz, potência de saída de 1 a 10mW e alcance de até 100M. O microfone digital, deve possuir criptografia AES de 256 bits, nível máximo de 1% THD em 1KHz. Alimentação por pilha AA ou AAA. Deve possuir display LCD para acessar as configurações e indicar canal, nível de bateria. O receptor digital deve ocupar meio rack de espaço. Ter criptografia AES de 256 bits, varredura automática de canais e ter pelo menos 60 canais predefinidos. Deve possuir 2 antenas desmontáveis (conector BNC). Conexões de áudio P10 (1/4) e XLR comutáveis. Deve possuir conector de rede porta RJ 45 10/100Mbps Ethernet endereçável. Display em LCD para acesso as configurações e controles. Medidores de nível de áudio e RF. Compatível com software de controle remoto wireless para operação. Fonte de alimentação inclusa. Garantia de 1 ano. Suporte técnico e assistência técnica no Brasil. (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Referência: Sistema sem fio digital Shure QLRX-D14/85 similar ou superior	5233005100033
SISTEMA DE MICROFONE DE BASTÃO DIGITAL SEM FIO PROFISSIONAL. Sistema de microfone sem fio digital 24 bits, composto por receptor digital e transmissor portátil tipo microfone bastão. O sistema deve trabalhar na largura de banda inferior a 200KHz, potência de saída de 1 a 10mW e alcance de até 100M. O microfone digital de mão deve utilizar capsula, ter transmissão criptografada AES de 256 bits, nível máximo de entrada de 145dB e distorção máxima de 1% THD em 1KHz. Deve possuir display LCD para acessar as configurações e indicar canal, nível de bateria. O receptor digital deve ocupar meio rack de espaço. Ter criptografia AES de 256 bits, varredura automática de canais e ter pelo menos 60 canais predefinidos. Deve possuir 2 antenas desmontáveis (conector BNC). Conexões de áudio P10 (1/4) e XLR comutáveis. Deve possuir conector de rede porta RJ 45 10/100Mbps Ethernet endereçável. Display em LCD para acesso as configurações e controles. Medidores de nível de áudio e RF. Compatível com software de controle remoto wireless para operação. Fonte de alimentação inclusa. (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Referência: Sistema sem fio digital Shure QLRX-D24/SM58 similar ou superior	5233005100032
CAIXA DE SOM DE 2 VIAS 15"ATIVA PROFISSIONAL. Caixa de som full-range projetada para o sistema principal e aplicações de monitor de chão; suporte de fixação duplo; Deve possuir no mínimo 1 driver para frequências baixas de 15 polegadas; Deve possuir no mínimo 1 driver para frequências altas de 1,5 polegadas; Deverá possibilitar controlar a caixa de som por aplicativo via Wi-Fi; Faixa de frequência (-10 dB): Principal: 42 Hz – 20 kHz Monitor: 43 Hz – 20 kHz; Resposta de frequência (±3 dB): Principal: 55.7 Hz – 20 kHz Monitor: 56.5 Hz – 20 kHz; Impedância: 20K Ohms (balanceado), 10K Ohms (não balanceado); Deve possuir compatibilidade com o subwoofer PRXB15XLX, oferecendo um sistema sub/sat autoalimentado de alto desempenho; Potência de Saída mínimo (W RMS) 750; SPL Mínimo de 137dB. Padrão de Cobertura Acústica (Nominal) 90° x 50°; Possui no mínimo 2 entradas balanceadas XLR / 1/4 e 2 RCA sem balanceamento; Deve possuir uma conexão XLR loop-through; (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Modelo de referência: JBL PRXB15 similar ou superior	5233010100039
SUBWOOFER AMPLIFICADO 15" ATIVO PROFISSIONAL. Sistema subwoofer de baixa frequência 15" alimentado por amplificador; Possui conexão estéreo pass-through; Potência de Saída mínimo (W RMS) 750; SPL Mínimo de 131dB; Resposta de Frequência Hz (±3 dB) 40 – 81; Deve possuir no mínimo 1 driver para frequências baixas de 15 polegadas; Deverá possibilitar controlar a caixa de som por aplicativo via Wi-Fi; Deverá possuir suporte pedestal aparafusável M20; Alcance de frequência (-10 dB): 36 Hz a 98 Hz. Resposta de frequência (±3 dB): 40 Hz a 87 Hz. No mínimo 2 conectores de entrada combinados balanceados fêmea XLR 1/4". Deve possuir uma conexão XLR loop-through; Impedância de entrada: 20K Ohms (balanceada). (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Marca/Modelo de referência: JBL PRXB15XLX similar ou superior	5233005100043
ALTO-FALANTE PORTÁTIL COM MICROFONE SEM FIO INTEGRADO. Deve possuir bluetooth versão 4.2 ou superior; Deve possuir no mínimo 100W RMS; Tempo aproximado de reprodução: 6 horas na bateria; A produto não poderá passar de 8kg, pois será usado pelo setor de acessibilidade para ser transportando entre as salas de aula; Deverá possuir Entrada cabo de áudio 3,5 mm; Deve possuir função Karaokê para ser usado em eventos; Deve possuir microfone integrado sem fio da mesma marca da fabricante do equipamento; Deve possuir proteção mínima IPX4; Deve possibilitar a conexão de duas ou mais caixas em simultâneo; Possui uma conexão USB tipo A para reprodução de mídia e carregamento reverso de dispositivos; Deve possuir homologação da Anatel; Deve possuir alça para facilitar o transporte do setor de acessibilidade; Deve possuir no mínimo uma entrada para microfone externo; (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Modelo de referência PartyBox On-The-Go similar ou superior	5233010100042
CAIXA ACÚSTICA SISTEMA PA COMPACTA PROFISSIONAL. Caixa acústica compacta para evento externo sistema PA; No mínimo uma coluna em formato "line array" com 6 Drivers de 1,5"; No mínimo 1 Subwoofer de 10"; Conectividade Bluetooth; Mixer de no mínimo 5 Canais, permitindo utilizar vários equipamentos sem a necessidade de uma mesa de som. Potência mínima de 380W. Fácil de transportar - Carregamento com apenas uma das mãos por meio de alça de transporte. SPL: No mínimo 118dB. Gabinete: Polipropileno. Saídas para monitor mono ou estéreo. Conectores de entrada: no mínimo 5 entradas. Possui no mínimo 2 conectores com seletor de mic / linha 1/4" e entrada XLR. Possui no mínimo 2 conector estéreo ou par de tomadas RCA (estéreo). Possui conector de entrada de 1/8" (3,5mm) para eletrônicos portáteis ou fluxo de áudio Bluetooth. Fonte de alimentação comutável: 100-120 VAC, 220-240 VAC 50/60 Hz. Frequência: entre 37 Hz - 20 kHz. Cabo de alimentação incluso. (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Marca/Modelo de referência: EON ONE JBL/Yamaha Stagepas 1k similar ou superior	5233010100041

<p>CAIXA ACÚSTICA PORTÁTIL BLUETOOTH. Potência mínima de 50W. Conexões: no mínimo uma USB Tipo C e uma USB Tipo A para máxima compatibilidade dos equipamentos já existentes na universidade. No mínimo uma conexão de entrada tipo P2 (3.5mm). Indicador de Nível de Bateria. Função de Carregamento reverso. Carregue outros aparelhos ligados a caixa. Botão Liga/Desliga. Autonomia mínima da bateria de 14 horas. A prova d'água e resistente à poeira, com classificação mínima IP67. Peso máximo do produto 5 kg. Versão do Bluetooth: 5.0 ou superior. Deverá permitir o emparelhamento com dois alto-falantes compatíveis ou mais. Tal sistema visa suprir a necessidade caso a sala seja grande demais e precise de um som mais potente. (todos os requisitos deverão ser comprovados por manual técnico do equipamento (datasheet)) Marca/Modelo de referência: JBL Xtreme 3 / Onix Studio 7 similar ou superior</p>	5233010100040
<p>Mesa de Som Profissional 22 Canais USB - Modelo de referência: Behringer Xenyx QX2222 USB. - Número total de entradas: 22 entradas - Misturador analógico de baixo ruído e alto nível - Oito pré-amplificadores de microfone - Oito compressores com funcionalidade e controle simples - EQs de estilo "britânico" de 3 bandas para ajustar seu tom - Processador de efeitos com 32 presets editáveis, incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-efeitos, função de toque e configurações de parâmetros de usuário armazenáveis - Interface de áudio USB estéreo embutida para conectar-se diretamente a um computador; Inclui software de gravação, edição e podcasting de áudio para download, além de mais de 100 instrumentos e plug-ins de 50 efeitos - Três envios auxiliais por canal: um pré-fader para monitoramento, um fader pré / pós comutável para monitoramento / aplicações FX, um fader de publicação (para FX interno ou como envio externo) - Disparadores LED, mudo, mix principal e comutadores de roteamento de subgrupos, funções solo e PFL em todos os canais - Dois subgrupos com saídas separadas para maior flexibilidade de roteamento - Compatível com o sistema de microfone digital USB sem fio - Faders de 60mm de tamanho normal e controles rotativos selados - Alimentação de comutação para máxima flexibilidade (100 - 240 V ~) - Entradas Mic / Line: 8 x entradas de microfone XLR; 8 x entradas de nível de linha TRS de 1/4 "; Entradas de linha estéreo: 4 x 1/4 "TRS entradas do lado esquerdo e direito; Aux Sends: Conector TRS 3 x 1/4 ", balanceado; AUX Returns: Conector TRS 3 x 1/4 ", balanceado; Inserções: 4: 1 / O: 2 saídas XLR balanceadas; 2 saídas TRS de 1/4 ", ALT 1 / O: 2 saídas SUB 1/4 "TRS; estéreo RCA, Monitorar saídas: 2 x 1/4 "saídas de sala de controle TRS</p> <p>1 saída de fone de ouvido estéreo de 1/4" Seção EQ: EQ de 3 bandas com varredura média em cada canal; Solo / Mudo: Botões silenciosos e solo em cada canal; Controle de nível de canal: Faders de 60 mm; Trim / Gain Control: sim; Medição: Medidores de LED estéreo de 12 segmentos / Clip LEDs em cada canal; Entradas de microfone: Tipo: XLR, circuito de entrada eletronicamente discreto; Ruído de entrada de microfone (EIN): 20 a 20 000 Hz; Resposta de frequência: Préamp: <10 a 150 000 Hz (-1 dB) / <10 a 200,000 Hz (-3 dB); Entrada de microfone para saída principal: <10 a 160,000 Hz ± 3 dB</p> <p>Ganho: 10 a 60 dB; Nível máximo de entrada: +12 dBu a +10 dB Ganho; Impedância: Aproximadamente 2 kΩ equilibrado; A relação sinal-ruído: 106 dB / 108 dB A ponderado (0 dBu em @ +22 dB de ganho); Distorção harmônica total (THD): 0,005% / 0,004% A ponderado; Phantom Power: Comutável, + 48V</p> <p>Entrada de linha: Tipo: Conector TRS 1/4 ", balanceado; Impedância: Aproximadamente 20 kΩ / 10 kΩ desequilibrado; Ganho: -10 a +40 dB; Nível máximo de entrada: 30 dBu; Entrada estéreo: Tipo: Conector TRS de 4 x 1/4 ", balanceado; Impedância: Aproximadamente 20 kΩ, 10 kΩ; Ganho: -20 a 20 dB</p> <p>Nível máximo de entrada: 22 dBu; EQ Type Mono Channels: Baixa: 80 Hz, ± 15 dB; Média: 100 a 8,000 Hz, ± 15 dB; Alta: 12,000 Hz, ± 15 dB; Canais estéreo de tipo EQ: Baixo: 80 Hz, ± 15 dB; Baixo Médio: 500 Hz, ± 15 dB; Alto Médio: 3,000 Hz, ± 15 dB; Alto: 12,000 Hz, ± 15 dB; Envios AUX: Tipo: 3 x conector 1/4 "TRS, balanceado; Impedância: Aproximadamente 120 Ω; Nível Máximo de Saída: 22 dBu; AUX Returns: Tipo: conector TRS de 1/4 ", balanceado eletronicamente; Impedância: Aproximadamente 20 kΩ equilibrado, 10 kΩ desequilibrado; Nível máximo de entrada: 22 dBu; Principais saídas: XLR, balanceada; mpedância: Aproximadamente 240 Ω balanceado, 120 Ω desequilibrado; Nível Máximo de Saída: 28 dBu; Saídas da sala de controle: Tipo: 1/4 "TS balanceado; Impedância: Aproximadamente 120 Ω; Nível Máximo de Saída: 22 dBu; Saídas de fone de ouvido: Tipo: conector TRS 1/4 ", desequilibrado; Impedância: 25 Ω; Nível máximo de saída: +21 dBu / 1500 (+25 dBm); DSP: Tipo: Klark Teknik; Converter: 24-bit Sigma-Delta, 64/128 vezes oversampling; Taxa de amostragem: 40 kHz; USB: Áudio: Conector de entrada; saída estéreo: conversor tipo B: taxa de amostragem de 16 bits : 48 khz</p> <p>Fonte de energia: 100 a 240 V, 50/60 Hz.</p>	5233003100037
<p>Cabo balanceado com liga de cobre OFHC (Isento de Oxigênio) com blindagem trançada + fita de alumínio. Liga de cobre OFHC. Bitola: 0.30mm² / 22AWG. Cor: Preto. Conexões compatíveis: XLR, P10, P2, SPEAKON. Comprimento: 100 metros.</p>	3026004100092
<p>Cabo P2 x RCA stereo - 2 metros - Profissional. Impedância de 50 Ohms. Condutor de puro cobre livre de oxigênio - OFC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores banhados a Ouro. Capa externa em PVC de alta qualidade. Conectores injetados. Fio com blindagem.</p>	3026003001157
<p>Cabo P10 x P10 - 5 Metros - Profissional. Condutor de puro cobre livre de oxigênio - OFC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores banhados a Ouro. Capa externa em PVC de alta qualidade. Conectores injetados.</p>	3026003001156
<p>Cabo XLR Macho x XLR Fêmea balanceado - 5 Metros - Profissional - Cabo para microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores injetados. Capa externa em PVC de alta qualidade.</p>	3026003001160
<p>Cabo XLR Fêmea x P10 Macho - Profissional - 5 metros - Balanceado. Cabo para microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores injetados. Capa externa em PVC de alta qualidade.</p>	3026004100093
<p>Cabo P2 + P2 Stereo – Cabo P2-P2 comprimento 4,5m ou maior para sincronismo/interligação de flashes. Cabo áudio e vídeo, material condutor cobre, material cobertura PVC, conectores P2-P2, resistência Ôhmica máxima 75 OHMS, material conector cobre cobertura de carbono.</p>	3026003001154
<p>Cabo P2 x P10 Stereo - 5 Metros - Profissional - Condutor de puro cobre livre de oxigênio - OFC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores banhados a Ouro. Capa externa em PVC de alta qualidade. Conectores injetados.</p>	3026003001155
<p>Cabo RCA macho x RCA macho stereo - 5 metros - Profissional - Impedância de 50 Ohms. Condutor de puro cobre livre de oxigênio - OFC. Blindagem dupla para máxima isolamento a interferências externas. Conectores banhados a Ouro. Capa externa em PVC de alta qualidade. Conectores injetados. Fio com blindagem.</p>	3026003001159
Att.	
Alana	
Coordenadoria de Compras - <i>Campus</i> Chapecó Coordenação Administrativa - <i>Campus</i> Chapecó Universidade Federal da Fronteira Sul www.uffs.edu.br 49 - 2049 6413 Antes de imprimir pense em seu compromisso com o Meio Ambiente .	

Anexo IV - Consulta equipamentos DCS.pdf

Assunto: Re: Consulta sobre material em estoque

De: Servico Especial de Distribuicao e Controle - SUGEP <dgpat.sedic@uffs.edu.br>

Data: 25/04/2022 15:56

Para: Diretoria de Comunicação Social <dir.dcs@uffs.edu.br>

Boa tarde,

Não temos nenhum dos materiais solicitados em estoque.

João Felipe H. de Camargo
Serviço Especial de Distribuição e Controle - SEDIC
Superintendência de Gestão Patrimonial - SUGEP
Pró-reitoria de Administração e Infraestrutura - PROAD
Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS
www.uffs.edu.br/(49)2049-3109

De: "Diretoria de Comunicação Social" <dir.dcs@uffs.edu.br>

Para: "Servico Especial de Distribuicao e Controle - SUGEP" <dgpat.sedic@uffs.edu.br>

Enviadas: Segunda-feira, 25 de abril de 2022 14:48:06

Assunto: Consulta sobre material em estoque

Boa tarde

Pedimos que, por gentileza, nos informem se há disponibilidade dos seguintes itens em estoque:

3029001100006 - Lâmpada palito.

5233002100014 - Lente 24-70 f/2.8

Atenciosamente

--

Camile Antunes da Silva
Diretoria de Comunicação Social - DCS
Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS
(49) 2049 3189
(49) 98435 7100



Emitido em 06/05/2022

F0091 - ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES Nº 1/2022 - DPTJOR (10.59.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 14:50)

ALANA ZAMONER VALMORBIDA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ASSGAS - CH (10.41.14.03)

Matrícula: 1590936

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 14:38)

CAMILE ANTUNES DA SILVA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

DPTJOR (10.59.05)

Matrícula: 2052410

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 15:46)
CAROLINE RESTAN DE MIRANDA FERREIRA

CHEFE - TITULAR

ASCOM - RE (10.40.01)

Matrícula: 2997171

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 16:09)

DOLISETE LEVANDOSKI

TECNICO EM AUDIOVISUAL

ASCOM - ER (10.44.01)

Matrícula: 1909433

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 08:11)

JANECLER DO PRADO

ADMINISTRADOR

ASSLOS - ER (10.44.06.06)

Matrícula: 1805735

(Assinado digitalmente em 07/05/2022 20:55)

JEAN CARLO RODIO

ANALISTA DE TEC DA INFORMACAO

ASSGAS - CH (10.41.14.03)

Matrícula: 1880003

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 14:58)

LUANA INES DAMKE

CHEFE - TITULAR

ASSGAS - CL (10.38.05.03)

Matrícula: 1807713

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 09:00)

LUAN FERNANDES ZANCHET

TECNICO EM AUDIOVISUAL

DIVISUAL (10.59.06)

Matrícula: 2131695

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 08:14)

MARIA GORETI FINKLER

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ASSGAS - CL (10.38.05.03)

Matrícula: 1892262

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 14:38)

MAURICIO FERNANDO BOZATSKI

DIRETOR - TITULAR

DCS (10.59)

Matrícula: 1527620

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 13:14)

ROBERTO RAOTA JONIKAITES

TECNICO EM AUDIOVISUAL

ASCOM - RE (10.40.01)

Matrícula: 2126433

(Assinado digitalmente em 08/05/2022 10:32)

TIAGO AIRES ARAUJO

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ASCOM - ER (10.44.01)

Matrícula: 1048337

(Assinado digitalmente em 06/05/2022 16:16)

VANESSA FERREIRA DO LAGO

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

DAE (10.47.02.01)

Matrícula: 1778334

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.uffs.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2022**, tipo: **F0091 - ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES**, data de emissão: **06/05/2022** e o código de verificação: **2ee038ad43**